

FICHE TECHNIQUE - HARASSE JAZZ BAND

VARIANTE 1 : Avec matériel de sonorisation fourni par l'orchestre

Pour les petites et moyennes salles d'une capacité jusqu'à environ 150 places, le Harasse Jazz Band peut mettre à disposition de l'organisateur son propre matériel de sonorisation.

Pour le montage, l'installation, le câblage complet du matériel de sonorisation ainsi que le soundcheck, il faut compter un minimum de 1h30.

L'organisateur met à disposition une alimentation électrique (220v - min.16A), idéalement, si possible, sur un groupe différent que celui des lumières de la salle.

Remarque : dans tous les cas, l'option « Variante 1 » doit être stipulée dans le contrat.

VARIANTE 2 : Avec matériel de sonorisation mis à disposition par l'organisateur

Liste du matériel :

Vocal / Chant : 3 micros sur pied (Shure SM 57/58 ou équivalent)

Instruments : 3 micros sur pied (Shure SM 57/58 ou équivalent)

Batterie :

– 1 micro "grosse caisse", 2 Overhead (cymbales, caisse claire, ...)

Piano électrique :

– 2 lignes jack 6.3 mm (gauche / droite) sur sorties stéréo piano

Guitare / Banjo :

– 2 lignes XLR distinctes :

- pour micro devant ampli guitare (Sennheizer e 609, mis à disposition par le musicien)
- pour Préampli/DI banjo (mis à disposition par le musicien) avec alimentation fantôme 48v

Contrebasse :

– 1 ligne XLR (sortie DI de l'ampli basse)

Retours de scène :

– Variable selon disposition et dimension de la scène ...

En principe 4 retours : 1 x Lead vocal, 1 x basse/batterie, 1 x piano/guitare, 1 x section de cuivres

Voir plan de scène.